



PER I  
DOCENTI

Percorso disponibile a partire da autunno/inverno 2025

## Educazione affettiva e sessuale attraverso il cortometraggio d'autore

 **→ Percorso a cura di Manuela Morana | 2h**

L'incontro si propone di sensibilizzare i docenti all'educazione affettiva e sessuale, utilizzando un approccio innovativo basato sulla proiezione di cortometraggi tematici - che esplorano tematiche chiave come la fiducia, i legami affettivi, il corpo, la mascolinità, la femminilità e tutte le questioni che gravitano attorno all'educazione affettiva e sessuale - seguiti da una discussione moderata dalla curatrice, con l'intervento di un esperto del settore educativo e sanitario locale.

Il progetto adotta un approccio che si fonda su valori di apertura, inclusività e rispetto per la diversità delle esperienze e delle identità sessuali, valorizzando il consenso, il rispetto reciproco e la libertà di espressione. Il focus sarà proprio sensibilizzare e informare i docenti sulle necessità di un'educazione affettiva e sessuale moderna e consapevole.

Obiettivi dell'attività:

- sensibilizzare i docenti sulla necessità di integrare l'educazione affettiva e sessuale nel percorso scolastico, in un contesto sicuro e rispettoso
- rendere accessibili strumenti educativi che possano essere adottati dai docenti nelle proprie classi, per arricchire i percorsi scolastici già in essere o sviluppare nuove iniziative
- stimolare una riflessione critica su temi legati ai legami affettivi, all'identità di genere, alla sessualità e alle relazioni, utilizzando il cinema come strumento di discussione

Percorso disponibile a partire dal 2026

## Coordinate di Media Education. Cosa, come e perché è importante

**→ Percorso a cura di Steven Stergar | 10 h**

Bisogna pensare agli strumenti di comunicazione di massa come agli utensili che troviamo in un cassetto della cucina. Come questi ultimi, i media hanno un potenziale che può essere al contempo positivo o negativo a seconda dell'utilizzo che ne facciamo.

Il corso introduce ai docenti i fondamenti della Media Education, la sua storia e i progressi legislativi maturati nel tempo, commentando plenariamente alcuni studi di caso, sviluppando assieme possibili quadri e buone pratiche per la gestione di fenomeni (Artificial Intelligence, Cyberbullismo, Fake News, Hate Speech, Online Harassment, ecc.) sempre più a cavallo tra la realtà e il digitale.

Percorso disponibile a partire dal 2026

## Testimoni oculari. Le immagini per lo studio e l'insegnamento della storia

→ Percorso a cura di Steven Stergar | 10 h

La storia dell'umanità è anche (se non soprattutto) una storia di immagini. Dai ritrovamenti rupestri di Lascaux alle odierne cronache audiovisive, le immagini scandiscono e plasmano la conoscenza che abbiamo degli eventi. Eppure, alla veridicità appurata di certe immagini ve ne sono di altre, romanzate come nel caso di molti film, capaci per la loro accuratezza di acquisire simili, se non uguali valori per il nostro sapere. Di questo fenomeno si occupa in particolare la Public History, la quale, in dialogo con la Media Education, dimostra come è possibile insegnare e studiare la storia attraverso i media e le immagini.

Il corso utilizza le immagini come testimoni oculari della storia offrendo ai docenti una prima panoramica di metodo sul potenziale apporto dato dalle due discipline all'apprendimento della storia sia come materia scolastica, sia come tassello della memoria collettiva di noi esseri umani.

## PIANI

QUANDO PORTIAMO L'ATTENZIONE SUI NOSTRI PERSONAGGI



### PRIMISSIMO PIANO

MOSTRIAMO LE EMOZIONI DEL PERSONAGGIO. SONO IMPORTANTISSIMI OCCHI, SOPRACCIGLIA E BOCCA. SONO LE PARTI DEL VOLTO CHE DESCRIVONO LE EMOZIONI.



### PRIMO PIANO

MOSTIAMO IL VOLTO DEL PERSONAGGIO, DIRÀ QUALCOSA DI IMPORTANTE



### MEZZO BUSTO

ALLARGHIAMO L'INQUADRATURA, POSSIAMO VEDERE POCO DI CIÒ CHE LO CIRCONDA



### PIANO AMERICANO

ALLARGHIAMO FINO A VEDERE IL BACINO. SONO IMPORTANTI LE MANI!

# MATERIALI DIDATTICI

Con la consapevolezza che il cinema rappresenta un efficace strumento di apprendimento e che le immagini costituiscono la forma di comunicazione più immediata per gli studenti, Mediateca.GO ha progettato e realizzato materiali didattici con contenuti e tematiche attuali pensati per essere approfonditi in ambito scolastico.

→ **Per ricevere il materiale didattico (digitale o cartaceo) scrivere a [didattica@mediateca.go.it](mailto:didattica@mediateca.go.it)**

## Schede film

Le nostre proposte di visione nascono con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico, offrendo alle scuole una selezione di schede film di approfondimento, pensate per accompagnare la visione di film scelti per il loro valore culturale, sociale e formativo.

### **La volpe e la bambina**

*(a partire dai 3 anni)*

### **La guerra dei bottoni**

*(a partire dai 6 anni)*

### **Ready Player One**

*(a partire dai 10 anni)*

### **Temple Grandin**

*(a partire dai 12 anni)*

### **Class Enemy**

*(a partire dai 14 anni)*

### **Lady Bird**

*(a partire dai 16 anni)*

## M | Educational

Una selezione di film e fumetti su tematiche che maggiormente vengono affrontate negli istituti scolastici, il tutto scelto per offrire ai docenti la possibilità di pianificare singole uscite o interi percorsi didattici.



### Opuscolo **emancipazione femminile**

- *Libere e disincantate*

### Opuscolo **dialogo interculturale**

- *Humanity*

### Opuscolo **neurodivergenze**

- *Differenze invisibili*

### Opuscolo **tematica ambientale**

- *C'è ancora un domani?*

### Opuscolo **potere delle immagini**

- *Image*

### Opuscolo **tematica LGBTQIA+**

- *Queer run the riot*

### Opuscolo **tematica della Shoah**

- *Oltre il filo*

## I mestieri del cinema

E se volete saperne di più sulle professioni del cinema, potete scegliere **I mestieri del cinema**, il quaderno per esplorare e conoscere le principali maestranze del cinema con un approfondimento dedicato al cinema d'animazione.

## Ti spiego il cinema

Quante volte ci si è chiesti come funziona un film? Cosa succede prima che arrivino le immagini sullo schermo? Ci sono dei modi per leggere un lungometraggio?

A queste domande e a tante altre cercherà di rispondere **Ti spiego il cinema**, la serie di manuali nata da un'idea di Mediateca.GO e adatta agli studenti di ogni ordine e grado, ma anche a tutte le persone che sono interessate e vogliono formarsi sulla settima arte.

- numero #0 - *Il linguaggio cinematografico*

## Quaderni didattici

### → Anche in lingua slovena

Mediateca.GO propone percorsi cinematografici guidati per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

Per ogni film proposto è stato realizzato un quaderno didattico avente scheda tecnica e critica del film, approfondimenti delle tematiche trattate e nozioni elementari sul linguaggio cinematografico.

### Primaria

Percorso **Noi siamo...**

- *La profezia delle ranocchie*

Percorso **Ci sono anch'io**

- *Nat e il segreto di Eleonora*
- *Azur e Asmar*

Percorso **Piccoli eroi**

- *La principessa e l'aquila*
- *Dilili a Parigi*

### Secondaria I grado

Percorso **Noi siamo...**

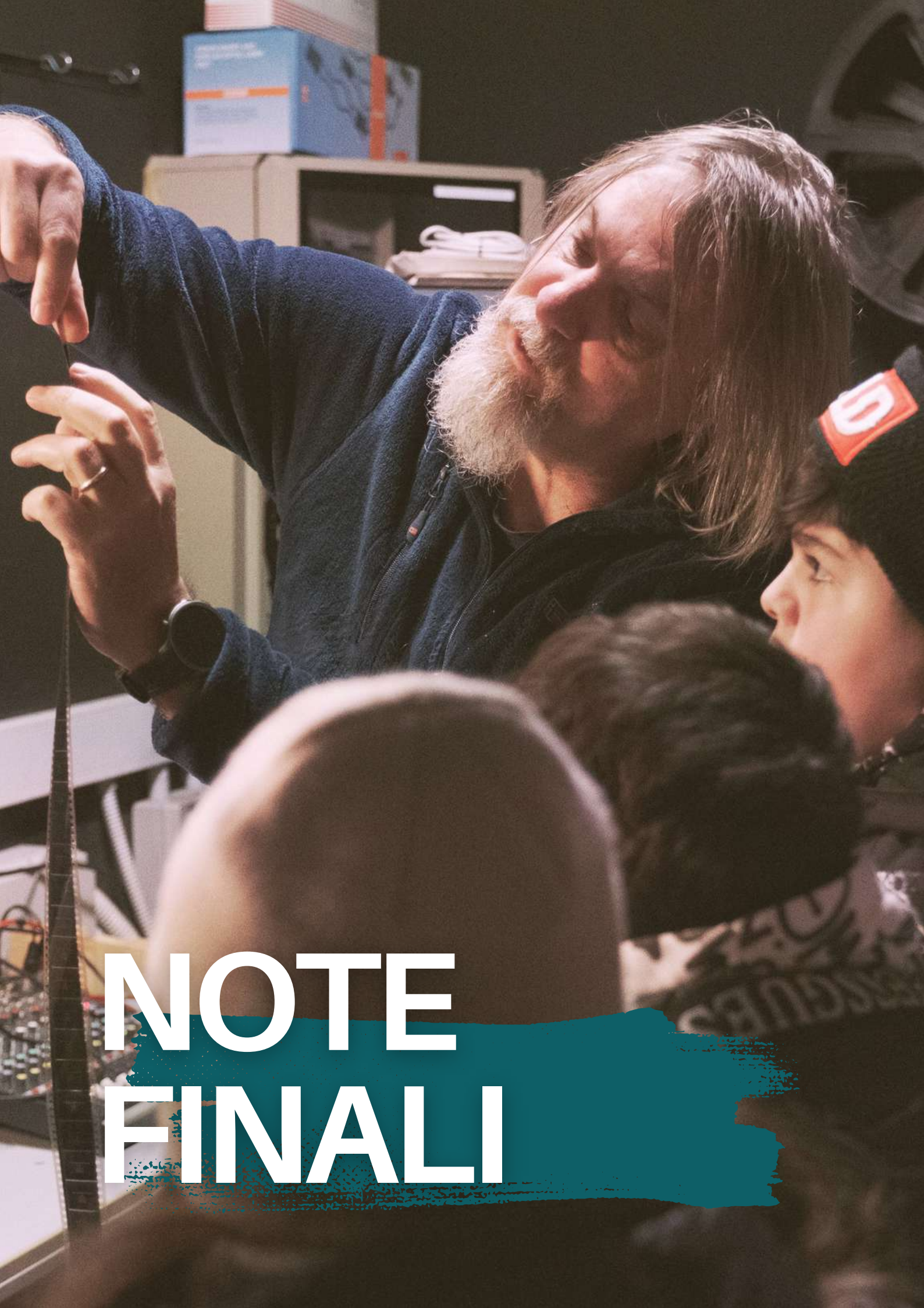
- *Trieste è bella di notte*

Percorso **Ci sono anch'io**

- *Glassboy*
- *The dark side of the sun*

Percorso **Piccoli eroi**

- *La bicicletta verde*
- *Malala*



NOTE  
FINALI

## Note finali

Il personale di Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" è disponibile a elaborare con gli insegnanti progetti studiati per le esigenze delle singole classi e ideati per integrare e valorizzare il lavoro svolto dal personale docente. **Ogni percorso qui proposto può essere soggetto a modifiche a seconda delle necessità scolastiche.**

**I laboratori, le lezioni e i percorsi offerti sono a costo zero sia per le scuole sia per gli studenti e le loro famiglie.**

Durante tutto l'anno scolastico gli Istituti scolastici possono richiedere la visione di film da effettuarsi al Kinemax Gorizia in orario mattutino. Tutte le **proiezioni** dei film – **consigliati e scelti da noi** – sono a **ingresso gratuito**. Per tutte le proiezioni verrà fornito il materiale didattico di riferimento; inoltre, la visione dei film sarà accompagnata da presentazioni e/o dibattiti finali con i nostri formatori. Qualora i docenti dovessero optare per un **film non compreso nella nostra lista** di proposte, il prezzo per studente (accompagnatori esclusi) sarà di **4 euro**.

Per ricevere informazioni o richiedere un percorso/laboratorio per la propria classe, inviare una e-mail a [didattica@mediateca.go.it](mailto:didattica@mediateca.go.it) o chiamare il 3701628215.

**Per motivi organizzativi, la richiesta dei laboratori va effettuata almeno un mese prima del periodo d'inizio desiderato.**



**MEDIATECA<sup>GO</sup>**  
U G O C A S I R A G H I

*Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" - mediateca provinciale di Gorizia è un centro dedicato alla diffusione della cultura cinematografica.*

*La mediateca, che aderisce al Sistema delle Mediateche del Friuli Venezia Giulia, si propone come un polo di riferimento nel settore dell'audiovisivo non solo per tutto il goriziano, ma anche per il vicino territorio sloveno.*

📍 *via Giorgio Bombi, 7*  
*34170 Gorizia (GO)*

📞 *370 162 8215*

@ *didattica@mediateca.go.it*



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA