

ECCOLI

un film di Stefano Ricci, Jacopo Quadri, Giacomo Piermatti
(2014, 30')

NOTE DI REGIA

«A sette anni e fino a quando ho cominciato a vivere disegnando, ho passato molto tempo con i matti. L'estate stavamo in una casa nelle Dolomiti, costruita da un piccolo gruppo di libertari che avevano conosciuto Franco Basaglia a Gorizia. Io non lo sapevo ancora, ma quello che stavamo facendo era la conseguenza di quello che Basaglia aveva immaginato e fatto, la chiusura dei manicomi, il ritorno dei matti nella comunità delle persone.



Il sedici aprile dell'anno scorso [2013, *n.d.r.*], Simone Venturini [docente del corso di laurea DAMS dell'Università degli Studi di Udine, *n.d.r.*] mi ha mostrato questo fondo di pellicole 16 mm girate da Giorgio Osbat all'Ospedale Psichiatrico Provinciale di Gorizia, durante la direzione di Franco Basaglia. Sono frammenti, singole sequenze brevi, filmate durante le prime sedute di musicoterapia. Il suono è andato perduto - mi ha detto Simone - vuoi provare a farne qualcosa? Così - con l'aiuto dei miei amici Jacopo Quadri e Giacomo Piermatti - ho cercato, con la musica e il montaggio, di rendere omaggio a queste persone filmate e a

Franco Basaglia, alle tracce che ha lasciato, alla sua immaginazione politica, a quello che è stato capace di fare nella comunità di tutti, producendo un oggetto politico non solamente italiano e senza precedenti, meraviglioso ed enigmatico, che siamo chiamati a studiare per cercare di comprendere la bellezza e la verità che contiene». *Stefano Ricci*

CAST & CREDITS

REGIA

Stefano Ricci nato nel 1966 a Bologna, vive ad Amburgo e Quilow. Disegnatore, dal 1986 collabora con la stampa periodica e l'editoria in Italia e all'estero. Si occupa di fumetto e si dedica a progetti cinematografici e nel campo della danza e del teatro. Firma progetti di immagine coordinata e di collane editoriali e dal 2003 è direttore artistico di "Bianco e nero" rivista del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Insegna disegno al D.A.M.S. Gorizia, all'Università delle Arti Applicate di Amburgo e all'École Européenne supérieure de l'image di Angoulême. Dirige, con Anke Feuchtenberger, la casa editrice MamiVerlag.



COLONNA SONORA

Giacomo Piermatti nasce a Foligno nel 1986. Studia contrabbasso dall'età di quattordici anni con Daniele Roccatò. Si diploma al conservatorio di musica di Perugia e ottiene il diploma accademico cum laude di II livello. Suona nel “Ludus Gravis”, unica formazione in ambito europeo costituita da soli contrabbassi dedicata interamente alla musica contemporanea. Si dedica alla musica sperimentale con concerti e improvvisazioni guidate.



MONTAGGIO

Jacopo Quadri nasce a Milano nel 1974. Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, è il montatore di tutti i film di Mario Martone e di alcuni lavori di Paolo Virzì, Marco Bechis, Bernardo Bertolucci, Francesca Archibugi. Nel 2013 collabora alla realizzazione di *Sacro GRA*, di Gianfranco Rosi, un film documentario sul Grande Raccordo Anulare, presentato alla 70^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e vincitore del Leone d'oro come miglior film.