



Cross-border Sustainability Panel

Primo Panel Cross-border sul Cinema Green

ARGOMENTI DELL'INCONTRO:

- Tavola rotonda di confronto tra istituzioni cinematografiche transfrontaliere: un'analisi dinamica del Cinema Green in Italia, in Slovenia e nel territorio transfrontaliero, esplorando sfide e opportunità.
- Analisi e risultati delle produzioni che hanno utilizzato protocolli ecosostenibili durante le riprese in Friuli Venezia Giulia nel 2023.
- Audiovisivo e Ambiente: Green History e Green Stories.
- Ecosostenibilità e collaborazione nell'area transfrontaliera: creazione di una rete per la transizione ecologica e opportunità di una film commission regionale in Slovenia, in vista di "Go! 2025 Nova Gorica e Gorizia - Capitali Europee della Cultura 2025".
- Protocolli ecosostenibili Green Film ed EcoMuvi: esplorazione delle soluzioni innovative e delle criticità, con esempi pratici dai set cinematografici.

RELATORI:

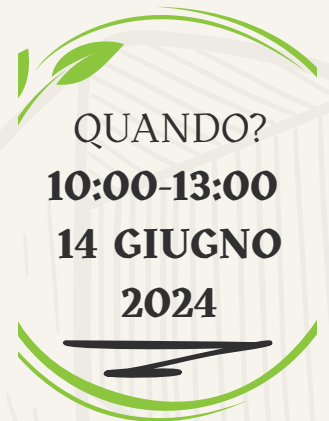
- **Chiara Valenti Omero** - Coordinatrice FVG Film Commission
- **Paolo Vidali** - in rappresentanza del Fondo Regionale per l'Audiovisivo del FVG
- **Igor Mašera** - Responsabile degli Affari Finanziari Slovenian Film Centre
- **Thomas Turolo** - Presidente CNA Cinema e Audiovisivo, Regista e Produttore
- **Ludovica Chiarini** - Fondatrice EcoMuvi
- **Nina Robnik** - Producer Staragara
- **Esma Hajdarpašić** - Green Manager e Production Manager Staragara
- **Andrea Trincardi** - Green Manager
- **Boris Peric** - Presidente del Consiglio di Amministrazione di Transmedia s.r.l.
- **Cristina Formenti** - Ricercatrice presso l'Università degli Studi di Udine

Moderatore: **Matteo Roiz** - Avvocato Consulente Produzioni Cinematografiche

Coodinatore tecnico-artistico: **Antonella Perrucci** - Creative Producer

CHI PUÒ PARTECIPARE:

- Professionisti e società di produzione cinematografica e/o audiovisiva con sede in Friuli Venezia Giulia e in Slovenia
- Studenti e persone appassionate di cinema e interessate alle tematiche legate all'ecosostenibilità
- Aziende e realtà già inserite o potenzialmente interessate alla collaborazione professionale con il settore cinematografico e/o audiovisivo



LUOGO:

Kinemax di Gorizia
Piazza della Vittoria 41
Gorizia 34170

PARTECIPAZIONE GRATUITA!

Riserva il tuo posto inviando una mail a:
crossborderfilmschool@gmail.com

STUDENTI

Per gli studenti universitari sarà rilasciato
un attestato di partecipazione.

Richiedi il modulo di iscrizione e prenota il
tuo posto mandando una mail all'indirizzo
crossborderfilmschool@gmail.com

Con il contributo di:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



RELATORI e CONTENUTI:



CHIARA VALENTI OMERO

Coordinatrice FVG Film Commission

La FVG Film Commission analizzerà le produzioni che hanno utilizzato protocolli ecosostenibili durante le riprese in Friuli Venezia Giulia relative nel 2023, in un contesto di confronto transfrontaliero. Sarà un'occasione per discutere delle pratiche ecologiche nel settore cinematografico e del loro impatto.

PAOLO VIDALI

In rappresentanza del Fondo per l'Audiovisivo del FVG

"Audiovisivo e Ambiente: Green History e Green Stories"

L'inglese, in questo accostamento un po' maccheronico, serve per parlare della storia (History) della produzione cinematografica attraverso il suo impatto sull'ambiente; e delle storie (Stories), cioè dei contenuti, che l'audiovisivo ha dedicato (e potrà dedicare) al tema ambientalistico.



IGOR MAŠERA

Responsabile degli Affari Finanziari Slovenian Film Centre

Lo Slovenian Film Centre (SFC) presenterà la situazione relativa ai protocolli Green in Slovenia. Attualmente non esiste un protocollo Green nazionale, ma nonostante ciò, il SFC incoraggia i produttori cinematografici sloveni ad adottare autonomamente pratiche Green durante le loro produzioni. Si auspica che in futuro le pratiche ecologiche e una maggiore sostenibilità diventino parte integrante di ogni produzione cinematografica slovena, apportando benefici ai produttori e all'ambiente.

THOMAS TUROLO

Presidente CNA Cinema e Audiovisivo, Regista e Produttore

I protocolli green e la loro importanza: alleati per le produzioni e non una mera spesa all'interno del budget di un film. La programmazione della produzione si fonde con un protocollo ecosostenibile per creare soluzioni fin dal principio e non va considerata solo come voce aggiuntiva di spesa.



LUDOVICA CHIARINI

Fondatrice EcoMuvi

Presentazione del Protocollo EcoMuvi e descrizione della sua applicazione in una produzione cinematografica realizzata in FVG ("Gloria!" di Margherita Vicario, prodotto da Tempesta)



NINA ROBNIK

Producer Staragara

Staragara condividerà la propria esperienza nell'implementazione di pratiche Green durante la produzione dei loro film coordinandosi con un Green Manager, fornendo alcuni esempi pratici (The Lost Son di Darko Stante, Little Trouble Girls di Urska Djukic).

ESMA HAJDARPAŠIĆ

Green Manager e Production Manager Staragara

Staragara condividerà la propria esperienza nell'implementazione di pratiche Green durante la produzione dei loro film coordinandosi con un Green Manager, fornendo alcuni esempi pratici (The Lost Son di Darko Stante, Little Trouble Girls di Urska Djukic).



ANDREA TRINCARDI

Green Manager

Le cinematografie del FVG, della Slovenia, della Croazia e della Serbia, si stanno orientando verso un sistema produttivo sempre più integrato. In questa crescita è importante sviluppare anche una consapevolezza ambientale che diventi un elemento distintivo e qualificante delle produzioni di questa macro regione. Riflessioni sui quesiti emersi dal Questionario Green sul Cinema Ecosostenibile (GCE).

BORIS PERIC

Presidente del Consiglio di Amministrazione di Transmedia s.r.l.

Collaborazione nell'area transfrontaliera Slovenia - Friuli Venezia Giulia: opportunità di una film commission regionale in Slovenia come legacy della Capitale europea della cultura Nova Gorica - Gorizia 2025.



CRISTINA FORMENTI

Ricercatrice presso l'Università degli Studi di Udine

Presenterà gli esiti della sua ricerca dal titolo "Per un documentario ecosostenibile: produzione, diffusione, rappresentazione". Questa analisi solleva questioni riguardo l'efficacia dei protocolli attualmente in uso.

Modera l'incontro: **MATTEO ROIZ** - *Avvocato Consulente Produzioni Cinematografiche*

Cordinatore tecnico-artistico: **ANTONELLA PERRUCCI** - *Creative Producer*